

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Песчанская школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Основная
общеобразовательная
Песчанская школа»
протокол от 31.08.2020г.
№ 01

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ
«Основная
общеобразовательная
Песчанская школа»
от 31.08.2020 г. № 126-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

с. Песчанка
2020

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10
II. Содержательный раздел	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	22
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	28
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	39
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.4. Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств реализации Программы	55
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
III. Организационный раздел	57
3.1. Режим дня (холодный период, теплый период)	58
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности	62
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	64
3.4. Описание развивающей предметно-пространственной среды	65
3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	68

Основная образовательная программа (далее - Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная Песчанская школа» дошкольного образования (далее – МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа» (дошкольное образование) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Срок реализации Программы – 2 года.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (под ред. Е.В. Соловьевой).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В частности, формируемой участниками образовательного процесса, отражается деятельность МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа» (дошкольное образование) так же по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в соответствии со следующими парциальными программами:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.Н. Волошина и др. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»);

- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждо-

- го ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального образования.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых): обеспечение социально-коммуникативного развития детей 1,5 - 7 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева): обеспечение познавательного развития детей 1,5-7 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») (Л.Н. Волошина и др.): обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.

Цель работы по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева): введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с обновленными идеологическими положениями в ФГОС ДО Программа сформирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- создание и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа сформирована в соответствии с методологическими подходами: культурно-исторический, личностный и деятельностный.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Данная программа реализуется в 4 группах детей от 1,5 до 7 лет общеразвивающей направленности:

- группа раннего возраста,
- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- разновозрастная группа (от 5 до 7 лет),

Индивидуальные особенности воспитанников каждой группы описаны в рабочих

программах педагогов.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет

«Любознательные Почемучки»

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений.

Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.).

Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым.

Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сю-

жет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка?

А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными пред-

ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых):

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева):

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- обладает начальными знаниями о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») (Л.Н. Волошина и др.):

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

Планируемые результаты по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева):

Движение:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет составлять ритмические формулы, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному

произведению;

- проявляет желание музицировать.

Пение:

- эмоционально исполняет песни;

- способен инсценировать;

- проявляет желание солировать;

- узнает песни по любому фрагменту;

- имеет любимые песни.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 4-5 лет по 5 образовательным областям соответствует содержанию образовательной программы «Радуга» (под ред. Е.В.Соловьёвой).

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности.</p> <p>Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности — познания, помощи другим, созидания и т. п.;</p> <p>- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).</p>

<p>Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет; - побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.; - организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.).
<p>Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей. Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком. Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; - показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.); - показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности.
<p>Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями; - критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;
	<ul style="list-style-type: none"> - учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств; - по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат; - закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше».
<p>Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт. - обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); - закреплять навыки речевого этикета; - начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки; - дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; - дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев; - побуждать детей активно пользоваться видowymi и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности; - обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно - создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре; - использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе; - содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение; - продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; - отмечать и публично поддерживать успехи детей; - содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.; - формировать у ребёнка самоуважение; - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками. Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками. Обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой. Предотвращать негативное поведение. Познакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх. Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры. Содействовать формированию положительного <i>социального статуса</i> каждого ребёнка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе») иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; - обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
<p>Укреплять доверие и привязанность ко взрослому. Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; - выражать радость при встрече с ребёнком; - использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
<p>Формировать отношение к окружающему миру. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них; - эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия; - внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях; - чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи; - приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу; - использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы; - создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции; - организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада; - создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и

	<p>упражнять свой положительный опыт;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления; - максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов; - показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям.
<p>Закладывать основы морального поведения. Формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним. Формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям; формировать начальные эталонные представления о добре и зле.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик— пострадавший— носитель справедливости; - Читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сопереживать персонажам.

2.1.2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений); - приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим; - привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение). Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Обогащать сознание детей информацией,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения); - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению; - продолжать формировать представления факторах, влияющих на здоровье; - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих

<p>лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Развивать представления о мире человека. Развивать представления о мире природы. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p>	<p>представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов; - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;</p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. д.).
---	---

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; - формировать отношение к окружающему миру; - укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей; - способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; - создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции; - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; - максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; - показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям
<ul style="list-style-type: none"> - позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; - побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. 	
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Формировать начальные навыки для <i>коллективной мыследеятельности</i>: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.</p> <p>Развивать предпосылки творческого <i>продуктивного мышления</i> — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму).

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать счёт в пределах 10; - знакомить с цифрами; - дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок; - дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб; - совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: <i>голубой, розовый, серый</i>; - дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру; - учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира. Включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие к устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т.е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу; - формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах; - создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка; - формирование интереса к математике; - обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны

2.1.3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); - упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; - развивать возможности детей в связном вы-

	ражении своих мыслей
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Обогащать словарь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями; - поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); - учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их
	<p>действия и действия с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.); - обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); - начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.)
<p>Формировать грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе; - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.); - формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий); - учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы); - учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте); - упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный); - упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способ-

	<p>ствовать появлению в речи предложений сложных конструкций</p>
<p>Развивать произносительную сторону речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух; - закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких); - отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц); - упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности
<p>Способствовать формированию связной речи детей</p>	<p>Для развития диалогической формы речи необходимо: - объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;</p> <p>- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение,</p>
	<p>утешение, благодарность, прощание);</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки речевого этикета. <p>Для развития монологической формы речи необходимо: - готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.); - в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках; - упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.)

<p>Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к книге и художественной литературе; - приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; - ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; - мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.); - корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне
---	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком. Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; - показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.).
<p>Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</p>	

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать детям волшебные сказки; - с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки); - знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки; - давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; - знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; - знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративноприкладного искусства, слушания музыки или звуков природы; - содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.); - создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой; - начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

2.1.5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни. Содействовать полноценному физическому развитию. Укреплять здоровье детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; - начать знакомить детей с элементами спортивных игр; - обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; - создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие; - совершенствовать выполнение основных движений; - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; - создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; - предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; - предупреждать нарушения зрения; - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); - оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять двигательную активность ребёнка и создать условия для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья. Совершенствовать культурно-гигиенические	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки культурного поведения за столом; - закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); - закреплять умение правильно выполнять
<p>навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.</p> <p>Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;</p> <p>Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);. Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения.</p> <p>Закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p>	основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну.
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих; - давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; - знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

2.1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Система работы по **социально-коммуникативному развитию** детей строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей, социального заказа, приоритетных направлений, региональных приоритетов развития образования Белгородской области.

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых)

Содержание парциальной программы по возрастным группам

Название модулей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
------------------	----------------	----------------	----------------	-------------------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Песчанская школа»

1 модуль «Мой детский сад»	1.«Игры и игрушки наших малышей»	1.«Я в детском саду» 2.«Наша группа лучше всех!»	1.«Игры и игрушки девочек и мальчишек» 2.«Как нам всем вместе поиграть» 3.Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «Пришли в гости»)	1.«Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться» 2.«Мой самый лучший друг». 3.Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «Пришли в гости») 4.Социальная акция по благоустройству детского сада.
2 модуль «Я и моя семья»	1.«С мамой и папой мы любим играть!»	1.«Семейные традиции» (сюжетные игры в семейные традиции добавить в конспект)	1.«Это я!» (мое имя, что значит мое имя, почему так назвали, знаменитые люди с такими именами и т.п.) 2.«Мое настроение, поведение, характер» (когда грустно – весело, какое поведение и т.п.)	1.«Мои мечты и мои поступки». 2.«Каким я хочу стать» (на кого из своей семьи я хочу быть похожим)
3 модуль «Мой город»	1.«Теремок для игрушек»	1.«Мой дом»	1.Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем доме».	1.Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем городе поселке». 2.Социальная акция по благоустройству родного сада.
4 модуль «Моя Белгородчина»	1.«Мы живем на Белгородчине»	1.«Мой Белый город»	1.Виртуальная экскурсия «7 чудес Белгородчины» – разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности. 2.Социальная акция по безопасности поведения	

В практике детского сада широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса для детей в возрасте 4-5 лет:

Формы и приемы организации образовательного процесса

по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Викторины. Моделирование. Наблюдение. Виртуальная</p>	<p>Индивидуальная работа. Личный пример. Игры: - подвижные, - дидактические, - творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Самообслуживание. Беседы. Игровые ситуации. Совместный труд. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций. Экспериментирование. Наблюдение</p>	<p>Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Чтение. Личный пример. Беседа. Показ. Совместный труд детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Организация анкетирования, тестирования родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов (способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания).
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей посредством популяризации психолого-педагогической литературы, периодических изданий.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Совместное создание тематических альбомов.
7. Повышение правовой культуры родителей.
8. Организация фотовыставок «Моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мои близкие».

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «**Познавательное развитие**» осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)

Модуль 1. «Мой детский сад»

- Познавательный досуг «День рождения группы»

Взаимодействие с родителями

Совместное участие в празднике группы

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

- Образовательная ситуация «Семейные традиции» *Взаимодействие с родителями*
- Альбом «Наша большая семья»
- Образовательная ситуация «Дома моего города»
- Экскурсия на детскую площадку
- Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»

Модуль 3. «Я - белгородец»

- Образовательная ситуация «Дома моего города»
 - Экскурсия на детскую площадку
 - Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»
- Модуль 4. «Природа Белогорья»**
- Лаборатория «Полезные ископаемые»
 - Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины» *Взаимодействие с родителями*

- Викторина «Знатоки природы родного края»
- Модуль 5. «Мир животных и растений»**

- Интегрированное занятие «Животный мир родного края» *Взаимодействие с родителями*

- Акция «Сохраним пролеску»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» -

Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»

- Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области» *Взаимодействие с родителями*

- Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»
- Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

- Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»
- Модуль 8. «Белгородчина православная» - «Князь Владимир-Красное солнышко»**
- Модуль 9. «Герои Белогорья»** *Разновозрастное взаимодействие*

- Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

Взаимодействие с родителями

- Совместное посещение детской библиотеки

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе) -

Проект «Здания бывают разные...»

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)

- Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»

Система работы по познавательному развитию детей строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей, социального заказа, приоритетных направлений, региональных приоритетов развития образования Белгородской области

В практике дошкольного учреждения широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Экскурсии. Наблюдения. Опыты. Эксперименты. Полифункциональная интерактивная среда. Игровые упражнения. Игры - дидактические, подвижные. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации Виртуальные</p>	<p>Объяснение. Обследование. Наблюдение. Развивающие игры. Экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Коллекционирование. Проектирование. Интеллектуальные игры. Конкурсы. Тематические выставки. Мини-музеи</p>	<p>Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом. Экспериментирование Моделирование. Наблюдение. Опыты. Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа. Коллекционирование. Просмотр видеофильмов. Прогулки. Экспериментирование. Уход за животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. Коллекционирование. Интеллектуальные игры Семейные конкурсы</p>
<p>экскурсии Образовательные ситуации Лента времени Интерактивная экскурсия. Реконструкция Папка-лэпбук КВН Викторины</p>			

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения, •Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опо-

средованно предоcтерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по парциальной программе дошкольного образования.

Содержание парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева)

Музыкально-ритмические движения

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

- 9.легко прыгать на носочках.
- 10.Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

- 1.Пропевать долгие и короткие звуки.
- 2.Правильно называть графические изображения звуков.
- 3.Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- 4.Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- 5.Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- 6.Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- 7.Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

- 1.Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
- 3.Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- 4.Развитие памяти и интонационной выразительности.
- 5.Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки.

- 1.Различать жанровую музыку.
- 2.Узнавать и понимать народную музыку.
- 3.Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- 4.Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- 5.Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Игры, пляски, хороводы.

- 1.Изменять движения со сменой частей музыки.
- 2.Выполнять движения эмоционально.
- 3.Соблюдать простейшие правила игры.
- 4.Выполнять солирующие роли.
- 5.Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во время организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности посредством развивающей предметно-пространственной среды (работа в «Центрах искусства»). В практике дошкольного учреждения широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Наблюдение. Коллективная работа. Беседа. Творческие задания Слушание. Беседы о музыке. Музыкальнодидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов, писателей, поэтов. Детский ансамбль, оркестр.	Наблюдение. Беседа. Рассматривание интерьера. Дизайн. Тематические праздники и развлечения Использование музыки на утренней гимнастике, при пробуждении. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.	Рассматривание. Сбор материала для оформления. Рассматривание, предметов искусства. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание песенок, танцевальных движений. Инсценирование песен. Импровизация на инструментах.. Игры-драматизации.	Беседа. Рассказы. Экскурсии. Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах.
--	---	--	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративноприкладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «**Физическое развитие**» осуществляется по парциальным программам дошкольного образования.

Содержание парциальной программы дошкольного образования «Выходи играть во двор» (Л.Н. Волошина и др.)

Содержание программы представлено подвижными играми, упражнениями, подобранными в соответствии с возрастом детей и выделенными в четыре самостоятельных модуля. Подвижные игры и упражнения организуют воспитатели во время прогулок и при организации совместной с педагогом и сверстниками двигательной активности.

Модуль 1 «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки - игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Модуль 3 «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Модуль 4 «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Инструктор по физической культуре организует образовательную деятельность в соответствии со следующим содержанием.

Футбол

1. Познакомить детей с условиями игры в футбол.
2. Создать представление об элементах техники игры в футбол (удары по неподвижному мячу, остановка мяча, ведение мяча, удар по воротам).
3. Учить игровому взаимодействию.
4. Развивать координационные способности, точность, выносливость.

Настольный теннис

1. Учить выполнять действия с мячом и ракеткой (катать, прокатывать, отбивать), формировать стойку теннисиста.
2. Формировать бережное отношение к теннисному мячику и ракетке.
3. Воспитывать терпение, уверенность в движениях, создавать условия для проявления положительных эмоций.
4. Развивать глазомер, согласованность движений, мелкую моторику рук.

Хоккей

1. Познакомить детей со стойкой хоккеиста, расширить круг представлений о действиях с клюшкой и шайбой.
2. Учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее; забивать шайбу с места в ворота, закрепить передачу шайбы в парах.
3. Создавать условия, обеспечивающие получение положительного результата в действиях с клюшкой и шайбой в парах.

4. Укреплять уверенность в своих действиях, активность, инициативность в игре; обеспечить соблюдение правил безопасной игры.

5. Развивать реакцию на движущийся объект, точность, быстроту. **Санки.**

1. Учить детей управлять санками, правильно подниматься и спускаться с горок. 2. Закрепить правила безопасности в играх с санками.

3. Развивать силу, ловкость.

4. Воспитывать взаимодействие между детьми, самостоятельность в выборе игр с санками.

Лыжи

1. Показать преимущества передвижения на лыжах по снегу, познакомить детей с факторами, положительно влияющими на их здоровье при ходьбе на лыжах.

2. Разучить стойку лыжника, формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; учить выполнять повороты переступанием, спускаться в средней стойке с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом.

3. Развивать координационные способности, выносливость.

4. Воспитывать потребность в организации активного отдыха с использованием лыж.

Городки

1. Познакомить с площадкой для игры «Городки» (город, кон, полукон); закрепить названия и способы построения простейших фигур (забор, бочка, ворота), познакомить с новыми фигурами (рак, письмо).

2. Формировать технику правильного броска биты (способ – прямой рукой сбоку, от плеча).

3. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм.

4. Развивать координацию движений, точность.

5. Учить правилам безопасности в игре. **Баскетбол**

1. Познакомить детей с названием и инвентарем для игры в баскетбол, создавать общее представление о действиях в этой игре (стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении).

2. Создавать ситуации, побуждающие к коллективным действиям с мячом.

3. Воспитывать целеустремленность, желание достичь положительного результата, доброжелательное отношение друг к другу.

4. Развивать координацию движений, точность, ловкость.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Песчанская школа»

- сюжетно-игровая, - тематическая, - классическая, - на свежем воздухе, - в бассейне. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Развлечения Досуги. Спортивные праздники	Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Имитационные движения. Гимнастика после дневного сна. Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры	Беседа. Совместные игры. Походы Чтение художественных произведений
---	---	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение условий семейного воспитания посредством анкетирования, индивидуальных бесед.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия.
3. Организация информационно-просветительской работы по пропаганде здорового образа жизни.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
5. Организация практических занятий для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.).
6. Ознакомление с нетрадиционными методами оздоровления детей дошкольного возраста.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере (организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.).
8. Пропаганда опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширение представлений родителей о формах семейного досуга.
9. Организация и проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью решения задач по физическому развитию воспитанников.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

2.2.. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Особенности совместной образовательной деятельности по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие»

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;
- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;
- используют тематические коллекции в работе с детьми;
- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию;
- не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов; поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;
- создают фотолетопись жизни группы;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;

- по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

С целью формирования мотивации учения педагоги:

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;
- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагоги:

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки; •используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

«Познавательное развитие» (мир человека и мир природы)

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность); придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы); •создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют пуганицы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

«Познавательное развитие» (математические представления)

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;
- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;
- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами.

Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

- инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».
- Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:
 - изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;
 - создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;
 - используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;
 - каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя: праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»; рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире; рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении; создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;
 - итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

«Речевое развитие»

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;
- обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
- обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;
- используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику;
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- обучают детей работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания,

фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;

- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
- используют инсценировки; • создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.);
- вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; • используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);
- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
- культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная,
- богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Песчанская школа»

«Художественно-эстетическое развитие»

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;

- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя — примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;

- обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации:

- обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;

- используют «Полочку красоты»; • используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;

- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;

- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;

- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

«Физическое развитие»

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);

- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;

- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;

- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;

- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;

- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах;
- катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

2.3. Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств реализации Программы

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность: осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада; осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры; устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»; учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе; создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества; проводят традиционные сезонные праздники на ос-

нове фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;

- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла; поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов; способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

- условия для работы с разными материалами;

- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

- поощряют проявление детской непосредственности;

- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;

- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;

- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

- создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»; предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Использование технологий, форм, способов, методов и средств реализации программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3-7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии:

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения;
- построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенци-

ал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);

- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);

- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);

- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);

- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);

- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);

- интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
 - обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН),
- составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

Алгоритм действий

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Портфолио дошкольника имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание;
- разделы.

Титульный лист Портфолио содержит основные сведения (название общеобразовательного учреждения, фамилия, имя, группа).

Титульный лист может быть оформлен самим ребенком в свободной форме и отражать его индивидуальность. Основным требованием к оформлению титульного листа должен быть критерий эстетичности.

В Портфолио целесообразно включать следующие материалы:

- выборки детских работ;
- систематизированные материалы наблюдений;
- материалы, характеризующие достижения воспитанников в рамках деятельности вне образовательного учреждения.

Материалы должны быть размещены в зависимости от содержания в каком-либо разделе Портфолио.

Портфолио содержит следующие разделы:

- 1) «Кто я и чего хочу»;
- 2) «Мои достижения»;
- 3) «Чему я научился»;
- 4) «Достижения ВНЕ образовательного учреждения»;
- 5) «Я здоровый человек»;
- 6) «Отзывы и пожелания»;
- 7) «Работы, которыми я горжусь».

Информационно–коммуникационные технологии

В детском саду широко применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов. Образовательная деятельность с использованием компьютеров осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- дошкольники не просто получают информацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или создают конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам. Программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед началом работы проводится специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Технологии коллекционирования

Коллекционирование – это один из видов культурной практики ребенка, который направлен на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Технология предполагает не только механический сбор каких-либо предметов, но и изучение их исторического и современного аспекта.

Положительные тенденции коллекционирования:

- способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению;
- создает возможность общения со сверстниками и взрослыми, разделяющими то же увлечение;
- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой).

Коллекционирование сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с детьми, является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка. Коллекционирование в младшем дошкольном возрасте отвечает ведущей деятельности детей – предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллек-

ций детьми – это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств, знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета. Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, в детском саду широко используется детско-родительское коллекционирование. Такой подход в свою очередь позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком. Коллекционирование как продуктивная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

Коллекционирование как форма работы с детьми и родителями включает в себя несколько этапов.

Воспитатель	Дети
Погружение в идею коллекционирования	
Формулирует идею, проблему, сюжетную ситуацию, цель и задачи, обосновывает их для родителей.	Осуществляют присвоение идеи или проблемы на личном уровне, вживаются в предложенную игровую ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи у взрослых в диалоге.
Организация детской продуктивной деятельности	
Создает условия для продуктивной деятельности детей. Предлагает и организует (помогает): – группы детей или индивидуальную работу; – распределяет роли, ответственность при необходимости; – планирование детской деятельности по решению задач будущей выставки; – предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы.	Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют ответственность. Планируют свою работу и работу. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов совместно со взрослым.
Осуществление продуктивной деятельности	

<p>При совместном участии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечает на вопросы детей, подсказывает, показывает, советует, помогает; – деликатно контролирует; – обогащает знания детей, повышает их эрудицию, развивает умения продуктивной деятельности; – обсуждает с детьми презентацию, помогает в создании выставки. 	<p>При участии воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют свою работу в рамках выбранной темы или проблемы; – задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; – ищут необходимые и недостающие знания вместе с воспитателем и родителями; – фантазируют; – готовят выставку-презентацию.
Презентация результатов продуктивной деятельности	
<p>Обобщает полученные результаты и подводит итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность младших дошкольников. Поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию.</p>	<p>Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание проблемы, цели и задачи; – умение планировать и осуществлять работу; – найденные способы решения проблемы; – элементарный анализ деятельности и ее результата (эстетическая оценка).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группах имеются наборы атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создают условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждают негативный поступок, действие ребёнка, но не допускают критики его личности, его качеств. Негативные оценки дают только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускают диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекают детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день;
- читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие данную Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДООУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь детского сада свои особые умения, помогают с уборкой территории, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Законом Российской Федерации об образовании часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учётом мотивированного мнения родителей с целью обеспечения учета индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников.

В образовательном учреждении применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- **планирование работы с родителями:** анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- **групповые встречи:** родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- **совместные мероприятия:** детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- **наглядная информация:** тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- **индивидуальная работа с родителями:** педагогические беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- **оценка эффективности взаимодействия с родителями:** изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДООУ образовательных услуг, определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, оказать помощь там, где она больше

всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Одной из востребованных форм работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. Среди наглядной пропаганды, используются следующие формы:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, режим дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в дошкольном учреждении

Режим работы **детского сада** 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательной деятельности в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима в ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия;
- обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
- требования к сочетанию разных видов деятельности;
- динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

№ п/п	Режимный момент	Время
1	Утренний прием, осмотр, игры, общение	7:00-8:00
2	Утренняя гимнастика	8:00-8:10
3	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8:10-8:40
4	Игры	8:40-9:00
5	Образовательная деятельность	9:00-9:30
6	Игры	9:30-9:50
7	Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка	9:50-11:20
8	Возвращение с прогулки	11:20-11:35

9	Подготовка к обеду. Обед	11:35-12:10
10	Подготовка ко сну. Сон	12:10-15:00
11	Пробуждение. Гимнастика после сна	15:00-15:10
12	Подготовка к полднику. Полдник	15:10-15:30
13	Образовательная деятельность	15:30-16:00
14	Игры	16:00-16:25
15	Прогулка	15:30-16:15
16	Подготовка к ужину. Ужин	16:25-16:40
17	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16:40-19:00

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (СанПиН 2.4.1.3046-13). Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

Для детей в дошкольных группах продолжительность сна составляет 2 - 2,5 часа. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводят наблюдения, индивидуальную работу, игры и физические упражнения, организуется свободная деятельность детей и труд детей в природе. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Для каждой возрастной группы разработан режим дня. (*Приложение №1*).

Организация образовательной деятельности регламентируется расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности (*Приложение №2*). При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей осуществляется в первую и во вторую половину дня для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 90 минут

соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие в спортивном зале - инструктор по физической культуре, физическое развитие в бассейне – инструктор по плаванию.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ обусловлена личностно-ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Большое внимание уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Система работы по физическому воспитанию строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей при соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода.

Организация двигательного режима

Формы организации	Младшие группы	Средние группа	Старшие группы	Подготовительные к школе
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных групп моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-8 минут	ежедневно 8- 10 минут	ежедневно 10 минут
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 6 - 10 минут	ежедневно 10- 15 минут	ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	ежедневно после дневного сна			
Дыхательная гимнастика	ежедневно после дневного сна			
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию				
В спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут

Спортивный досуг				
Самостоятельная (продолжительность определяется особенностями ребенка)	Ежедневно под руководством воспитателя	двигательная деятельность индивидуальными		
Спортивные праздники	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

3.2. Расписание образовательной деятельности в средней группе на 2020/2021 учебный год

Дни недели	Время	НОД
Понедельник	9:00-9:20	Физическое развитие
	9:30-9:50	Музыкальное развитие
Вторник	9:00-9:20	Математическое развитие
	9:30-9:50	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
Среда	9:00-9:20	Физическое развитие на свежем воздухе
	9:30-9:50	Музыкально-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
Четверг	9:00-9:20	Речевое развитие
	9:30-9:50	Мир природы и мир человека
Пятница	9:00-9:20	Физическое развитие
	9:30-9:50	Художественно-эстетическое развитие (лепка/апликация)

Здоровье сберегающие технологии

Виды	Особенности организации
Медико-профилактические	
обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	дошкольные группы ежедневно
хождение по корригирующим дорожкам после сна	все группы ежедневно
сухое обтирание	средние, старшие, подготовительные к школе группы ежедневно
ходьба босиком	все группы ежедневно
облегченная одежда	все группы ежедневно
Профилактические мероприятия	
витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
витаминация 3-х блюд	ежедневно
употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
полоскание рта после еды	ежедневно
чесночные бусы, медальоны	по эпидпоказаниям
Медицинские	
мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
плановые медицинские осмотры	2 раза в год
антропометрические измерения	3 раза в год
профилактические прививки	по возрастным показаниям
кварцевание	по эпидпоказаниям

организация и контроль питания	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные	
корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
зрительная гимнастика	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательная гимнастика	ежедневно
динамические паузы	ежедневно
релаксация	2 раза в неделю
музыкотерапия	ежедневно
сказкотерапия	ежедневно
акватерапия	по возрастным показаниям
фигурное плавание	1 раз в неделю
песочная терапия	2 раза в неделю
Образовательные	
формирование культурно гигиенических навыков	ежедневно

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В

детском саду проходит детстворобёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Проводится данная традиция в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, она организуется в форме чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы: выведение детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; создание условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду; показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей; организация праздников-сюрпризов; проведение музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру,

стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Организация жизни группы

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Педагоги создают ситуации, в которых сами распределяют поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Воспитатели выбирают какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучивают с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если в группе будут преподноситься подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.4. Описание развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в образовательном учреждении определяется особенностями личностно - ориентированной модели общения с дошкольниками, их возрастными, индивидуальными особенностями и интересами. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ ДС №69 «Ладушки», помещений групп, прогулочных участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Основными характеристиками развивающей среды являются:

- комфортность и безопасность обстановки;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности; - обеспечение возможности для исследования.

Пространство групповых помещений организовано в виде центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Во всех группах созданы центры развития.

- **Центр речевого развития.** (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры.)

- **Центр сенсорного развития.** (Мозаики; вкладыши; сборные фигурные игрушки: грибы, матрёшки, клоуны, кубики, пирамидки, башенки; бусы средние, крупные, всевозможные лото, настольно-печатные игры)

- **Центр науки.** (Оборудование для детского экспериментирования и опытов)

- **Центр воды и песка.** (Большие пластмассовые тазы, различные по объёму флаконы, бутылочки, формочки, пробки, коробки, резиновые игрушки, ведёрки, лопатки, камешки, ракушки, губки, пластмассовые игрушки)

- **Литературный центр.** (Книги для чтения, рекомендованные программой, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший

дошкольный возраст), книги по увлечениям детей, альбомы со стихами, загадками, книжки малышки, предметные и сюжетные картинки).

- **Центр конструктивных игр.** (Модули, конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты, нетрадиционный материал: пластмассовые банки, картонные коробки.)

- **Центр развивающих игр.** Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и их группировка, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-кладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, трафареты, линейки, игры для развития логического мышления.

- **Центр изобразительного искусства.** Полочка с образцами произведений искусств, трафареты, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы, пластилин, салфетки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские, дымковские игрушки и др.

- **Центр двигательной активности.** Физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, подвижных игр, настольные игры «Футбол», «Хоккей», «Бильярд» и др.

- **Центр сюжетно-ролевых игр.** Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол, коробка с предметами – заместителями.

- **Театральный центр.** Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.

- **Музыкальный центр.** Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений.

- **Экологический центр.** Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники, природные уголки.

3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

ДООУ обеспечено методическими материалами и средствами обучения в полном объеме, что способствует качественному выполнению Программы. Методическое обеспечение включает в себя:

- основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга». Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных и иных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;
- методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет (по образовательным областям);
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации;
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов; - электронные образовательные ресурсы; - детская художественная литература.

Перечень методических материалов

1. Галянт И. Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО.– М.: Просвещение, 2015. – 120 с.
2. Гризик Т. И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2015. – 96 с.
3. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2015. – 80 с.
4. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2015. – 86 с.
5. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 152 с.
6. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 120 с.
7. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
8. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

9. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2012. – 178 с.
10. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 167 с.
11. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 6-8 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.
12. Гризик Т.И., Карабанова О.А., Соловьёва Е.В. Как подготовить ребёнка к школе.– М.: Просвещение, 2011. – 127 с.
13. Гербова В.В.. Учусь говорить: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2004. – 159 с.
14. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2010. – 256 с.
15. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006. – 160 с.
16. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2005. – 175 с.
17. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2006. – 208 с.
18. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.
19. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
20. Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
21. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Климанова Л.Ф. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2004. – 160 с.
22. Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.
23. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.

24. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы» - М.: «Дрофа», 1999.
25. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 2001. – 48 с.
26. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга». С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёвой, Е.А.Екжанова — М.: Просвещение, 2014. —232 с.
27. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. - 52 с.
28. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. - Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. - 38 с.
29. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. - Воронеж : Издат- Черноземье, 2017. - 52 с.
30. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. - Воронеж: Издат-Черноземье. - 2017. - 52 с.
31. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. - Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. - 40 с.
32. Протченко Т.А., «Обучение плаванию детей от 2 до 7 лет», М., 2012
33. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015. – 72 с.
34. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Методическая работа по программе «Радуга». Пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 88 с.
35. Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.:Просвещение, 2010 – 174с.
36. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» Православная культура для малышек. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 208 с.